

CATÉCHÈSE

L'homélie en bande dessinée

Les aventures de Jésus et de ses disciples sont croquées par le crayon du diacre Luc Aerens. Le pédagogue, et professeur à Lumen Vitae, veut ainsi prendre le relais vers les familles quand la pratique eucharistique dominicale n'est plus possible.



Luc Aerens à sa table de dessin.

Une nourriture à partager

Du côté des personnes qui reçoivent cette homélie en format original, les témoignages sont nombreux venant des familles. Par exemple ce papa remercie: "Ces homélies BD sont très enrichissantes pour les adultes aussi. En outre, elles donnent l'opportunité de parler de Jésus à la maison avec notre fille." En cours de religion, le travail de Luc Aerens est également très apprécié pour prolonger les explications sur tel ou tel aspect des Evangiles. Pour certains jeunes, c'est peut-être l'une des rares occasions qu'ils auront de se plonger dans la Bible, par le biais de l'œuvre dessinée.

Ces homélies BD prévues pour durer le temps du confinement se sont arrêtées avant l'été 2020. Puis, le dessinateur a repris le crayon à la Toussaint pour proposer à nouveau sa lecture en images de l'Evangile du dimanche.

Jusqu'à quand Luc Aerens poursuivra-t-il cette œuvre catéchétique du 9^e art? Le principal intéressé ne donne pas de date précise. Toutefois, quand les activités paroissiales et les conférences pourront reprendre à temps plein, il ne lui restera plus assez de temps pour préparer ces planches dominicales. Mais que les familles et paroisses se rassurent. Une compilation des bandes dessinées du Carême et du temps pascal a déjà été publiée (elle serait déjà épuisée). Un autre volume pour l'Avent et Noël serait en préparation chez l'auteur. Il est toujours possible de s'associer à la liste des destinataires qui reçoivent chaque semaine les planches du dimanche, et d'en faire profiter sa famille ou une communauté de proches.

✉ Anne-Françoise de BEAUDRAP

Certaines familles attendent l'arrivée de ses planches à chaque fin de semaine. Dans quelques paroisses, la même effervescence se manifeste pour préparer l'affichage des dessins de Luc Aerens en grand format dans l'église. D'autres unités pastorales relaient ses œuvres dessinées sur leurs sites internet, permettant ainsi à un large public, hors les murs, d'en bénéficier. Petit à petit, la communauté des destinataires de ces homélies BD se multiplie pour réserver un accueil enthousiaste à cette initiative née au printemps 2020.

Il y a donc un an que Luc Aerens a pris la plume, ou plutôt le crayon à dessin, pour traduire les textes des Evangiles dominicaux en petites histoires. Dès le premier confinement, à partir de la mi-mars, les chrétiens étaient privés des messes en paroisses. Le diacre a alors estimé de sa mission de "serviteur de la Parole" (comme il se définit lui-même) de proposer une version adaptée aux circonstances. Luc Aerens est déjà connu pour ses homélies scéniques, ou pour ses commentaires gestués de la liturgie. Ici, il a fait appel à un autre talent, qu'il avait déjà montré à quelques occasions catéchétiques, celui de concevoir une adaptation en trois planches de l'Evangile du dimanche.

Une longue maturation

Avant d'arriver dans les boîtes aux lettres électroniques, cette petite bande

dessinée fait l'objet d'une assez longue maturation en amont. Il est par exemple possible que lorsque nous avons interrogé le dessinateur et scénariste il y a trois semaines, il était déjà en train de penser à l'Evangile de ce dimanche. Dans un premier temps, Luc Aerens relit le texte, "surtout s'il m'est bien connu", reconnaît-il. Ensuite, le diacre se renseigne sur ce qui a déjà été écrit sur le sujet, sur tel ou tel aspect de la vie de Jésus et de ses disciples, mais aussi sur l'adaptation à la réalité actuelle. Et quand l'idée du scénario se précise, il se lance dans le dessin en trois planches, un bon format selon lui pour coller à la durée habituelle d'une homélie.

"Le fil rouge, c'est la petite bougie qui ponctue les histoires", raconte Luc

Aerens. Ce cierge permet de jouer sur quelques aspects narratifs: "La flamme s'éteint quand le mal semble être vainqueur. Parfois cette bougie arrête le récit en agitant un panneau Stop". Ce petit élément visuel fait aussi le lien entre les deux fils narratifs parallèles que sont le récit de l'Evangile au temps de Jésus donc, et ce qui se vit aujourd'hui en temps de pandémie. Les lecteurs de ces planches de bande dessinée peuvent donc se retrouver dans l'un ou l'autre personnage.

En tous les cas, le diacre Luc Aerens recommande de lire le texte de l'Evangile, avant ou après la découverte des planches qui correspond à la liturgie de chaque dimanche. Les références bibliques complémentaires sont toujours renseignées en marge du dessin.



La bougie, l'un des personnages principaux des homélies de Luc Aerens.