

PÂQUES EN CONTES (PAS QU'EN CONTES)

Questions à Olivier Fasel :

Comment est née votre proposition, "Pâques en contes" ?

Il n'aura échappé à personne le jeu de mots « Pas qu'en contes » ! J'observe un glissement de signification de nos fêtes chrétiennes, vers des références à d'autres traditions (lapins, œufs, énergie vitale, solstices). J'ai souhaité remonter la pente, et rappeler le fondement de Pâques.



Pourquoi centrer cette proposition sur l'événement de Pâques ?

C'est le cœur de la foi, à mon sens. J'ai à l'esprit l'échos de ces mots de Saint-Paul « Si Christ n'est pas ressuscité, notre prédication est vaine, et votre foi aussi est vaine...mais maintenant Christ est ressuscité des morts, donnant ainsi la garantie que ceux qui sont morts ressusciteront également » (première lettre aux Corinthiens, 15.14-20).

Le conte, une bonne porte pour entrer dans les moments fondateurs du christianisme ?

De tous temps les grands récits étaient transmis oralement, il fallait des conteurs, la communauté se rassemblait en un lieu précis, pour accueillir et écouter celui qui était porteur de ces paroles. Notre société basculant vers la technocratie a un urgent besoin de revenir à des pratiques humanistes : rencontres entre voisins, solidarités de proximité, du « présentiel » ! Jésus était un conteur apprécié, ses paraboles ont frappé les foules, elles ont traversé les siècles, sans perdre de leur pertinence. Il ne faudrait pas négliger tout ce qui va dans le sens de l'incarnation. L'incarnation est non seulement une affirmation théologique, mais aussi un facteur humanisant fondamental.

Vous êtes pasteur évangélique, est-ce que la dimension œcuménique est importante pour votre démarche ?

L'œcuménisme est un fait incontournable de la foi chrétienne. Je plaide pour un œcuménisme relationnel : là où les institutions se distinguent ou s'affrontent, il y a des lieux bien réels où des personnes de traditions différentes peuvent ensemble se retrouver, prier ensemble, agir ensemble. La Parole est un de ces lieux rassembleurs.